

PRUEBAS ÁREAS ESPECIALIZADAS			
GRADO - CURSO:		701	
ASIGNATURA:		Música	
NOMBRE DEL DOCENTE:		Jhonny Fernando Morales Duque	
PLANEACIÓN GENERAL DE LA PRUEBA			
PROPÓSITO GENERAL			
Consolidar y evaluar la capacidad del estudiante para integrar el conocimiento del patrimonio musical colombiano con el uso de herramientas de tecnología musical, culminando en la planificación, creación y presentación de un proyecto musical integrador.			
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS			
APRENDER A SER		Consolidar y evaluar la capacidad del estudiante para integrar el conocimiento del patrimonio musical colombiano con el uso de herramientas de tecnología musical, culminando en la planificación, creación y presentación de un proyecto musical integrador.	
APRENDER A CONOCER		Identificar las características regionales de las músicas tradicionales colombianas, sus instrumentos autóctonos y los procesos de fusión. Comprender el uso y la función de las herramientas digitales de producción musical.	
APRENDER A HACER		Experimentar con herramientas digitales para la creación y manipulación de sonidos , y planificar, crear y presentar un proyecto musical integrador aplicando todos los conocimientos y habilidades del año.	
EVALUACIÓN			
ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Presentación del Proyecto Musical Final Integrador	Integración de Conceptos: Uso de elementos de la música colombiana y/o tecnología en el proyecto. Creatividad y Cohesión: Calidad, originalidad y estructura del proyecto. Ejecución/Producción: Nivel de habilidad técnica en la presentación o la producción digital.	Presentación Práctica: El docente evalúa el proyecto (ejecución en vivo, grabación o <i>performance</i>) mediante una Rúbrica de Proyecto Final.	Instrumentos musicales, Software/Hardware de producción musical, Equipo de sonido, Proyector.
Taller de Análisis y Patrimonio Musical Colombiano	Identificación de Elementos: Reconocimiento de instrumentos autóctonos, ritmos y regiones musicales (ej. Cumbia, Joropo, Bambuco). Análisis de Fusión: Capacidad para identificar y describir procesos de fusión de tradiciones.	Prueba Escrita Aplicada (Auditiva y Conceptual): Los estudiantes escuchan ejemplos de música colombiana y responden a preguntas de selección múltiple y desarrollo sobre sus características.	Audios de ejemplos musicales colombianos, reproductor de sonido, ficha impresa de la prueba.
Demostración de Habilidades en	Manejo de la Herramienta:	Observación Directa y Entrega	Computadoras/Tablets, Software o Apps de

Tecnología Musical	Habilidad básica para la creación y manipulación de sonidos con el software/app de producción. Aplicación Funcional: Uso adecuado de <i>loops</i> , efectos o secuenciación para lograr una expresión musical.	de Archivo: El estudiante presenta un fragmento sonoro creado o manipulado digitalmente. El docente califica mediante una Lista de Chequeo de Habilidades Digitales.	producción musical (ej. <i>DAWs</i> sencillos, <i>sequencers</i>), audífonos.
--------------------	---	--	--

FLUJO DE ACTIVIDADES
Introducción a los objetivos de la prueba y breve repaso de los conceptos teóricos. Ejecución de las tres actividades de forma secuencial, con pausas para resolver dudas y brindar retroalimentación inicial. Reflexión grupal donde los estudiantes compartan aprendizajes y el docente ofrezca retroalimentación final.